

Pasajeros de un Avión Llegado a Lima Aseguran que los Revolucionarios Dominan Todo el Sector de Santa Cruz.- Desmienten Noticias del Gobierno



El Personal de la Agencia Latinoamericana seria como a las Maniobras del Patrón

Un Violento Temporal Causó Destrozos en una Zona de General Illegales

Volaron Techos de Algunas Viviendas y Hubo 3 Víctimas

La Secretaria de María Félix Falleció a Causa de una Sobre-Dosis de Cocaína

También en la Plata se Hizo el "Cuento de los Pasajes"

LA PLATA, 31 (De nuestra agencia).—A raíz del violento temporal que afectó a una vasta zona de la provincia, en general violenta, el viento que sopló con gran intensidad, provocó la voladura de los techos de algunas modestas viviendas, derribando, asimismo, algunos postes telefónicos, por lo que, momentáneamente, quedaron interrumpidas las comunicaciones.

Heridos leves

Se tienen noticias de que a consecuencia de haber sido golpeados por las escuadras al derribarse el techo de una vivienda, se mataron con graves lesiones los vecinos Guillermo Elchepaz, José Jiménez y Raúl Ponce.

El ciclón provocó alguna alarma entre la población de Banderas, pero finalmente en esta localidad, a pesar de haber tenido violentas características el ciclón, no hubo víctimas, debiendo sólo lamentarse algunos daños materiales.

MEXICO, 31 (UPI).—Las autoridades de policía han informado que han llegado a la conclusión de que la muerte de Rebeca Uribe, secretaria de la estrella cine mexicana María Félix, debió a una sobre-dosis de estupefacientes.

Añaden que las investigaciones están ahora encaminadas a descubrir quién vendió a la



Uribe la cocaína que causó la muerte.

La atrevida mujer y poetisa, de 33 años de edad, que desde hace varios años era secretaria de la estrella mexicana María Félix, fué hallada muerta en su apartamento, en un cuarto de baño, con un cubetito de cocaína y un frasco de cocaína a su lado.

Algunos de los que se reunían en la casa, al momento de descubrir el cuerpo, afirmaron que la mujer había estado en la casa desde hacía algunos días.

El cuerpo fue encontrado en la casa de la mujer, en la calle de la Cruz, número 10, en la zona de Banderas.

El cuerpo fue encontrado en la casa de la mujer, en la calle de la Cruz, número 10, en la zona de Banderas.

El cuerpo fue encontrado en la casa de la mujer, en la calle de la Cruz, número 10, en la zona de Banderas.

Aborran Extensas Peñones del País las Puntuales Lluvias de Santa Rosa



AGASIO A LA PLENIA.— Con motivo de la celebración de su representación, el teatro Luzoformidables, se presentó en la ciudad de Santa Rosa, en la provincia de Mendoza, una gran cantidad de artistas, quienes actuaron como padrinos de la benedición de la bandera.

Harán un Homenaje a la Dra. M. E. C. de Mercante.— El próximo 1.º de septiembre, se celebrará en la ciudad de Santa Rosa, en la provincia de Mendoza, una gran cantidad de artistas, quienes actuaron como padrinos de la benedición de la bandera.

Buen Tiempo para Mañana.— El tiempo probable que se espera para mañana, según el informe del Observatorio Nacional, es de buen tiempo, con algunas nubes dispersas.

Capotó en Avión; Todos sus Ocupantes Resultaron Lesos.— Un avión de la línea aérea "El Estrella", que volaba desde Buenos Aires hacia Mendoza, se estrelló contra una montaña, causando la muerte de todos los ocupantes.

Aclaración Sobre la Provisión de Agua Potable en Blanca.— Se informa que la provisión de agua potable en la ciudad de Blanca, en la provincia de Mendoza, se encuentra en buenas condiciones.

Mejorará mañana.— El tiempo probable que se espera para mañana, según el informe del Observatorio Nacional, es de buen tiempo, con algunas nubes dispersas.

A LA PLATA, 31 (De nuestra agencia).— Esta mañana, a las 10.35 horas, se registró un espectacular accidente de aviación, en pleno centro de la localidad de Ituzaingó, el que provocó una gran cantidad de víctimas.

Registraron 2 Homicidios en Córdoba.— En la ciudad de Córdoba, en la provincia de Córdoba, se registraron dos homicidios en el transcurso de la noche.

Registraron 2 Homicidios en Córdoba.— En la ciudad de Córdoba, en la provincia de Córdoba, se registraron dos homicidios en el transcurso de la noche.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Asciende a 842 Millones el Presupuesto de Bs. Aires.— El presupuesto de la ciudad de Buenos Aires, para el año 1941, asciende a 842 millones de pesos.

Prada Peleará el 6 Contra G. Dunn, Campeón de EE. UU.

NEUVA YORK, 31 (AP).—El peso ligero argentino Alfredo Prada, se enfrentará el 6 de septiembre en Hartford, Connecticut, contra George Dunn, campeón de peso ligero de los Estados Unidos.

Dr. E. Carranza.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Dr. E. Carranza.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Dr. E. Carranza.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Dr. E. Carranza.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Dr. E. Carranza.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Dr. E. Carranza.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Dr. E. Carranza.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Dr. E. Carranza.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Dr. E. Carranza.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Dr. E. Carranza.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Dr. E. Carranza.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Dr. E. Carranza.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Dr. E. Carranza.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Dr. E. Carranza.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Dr. E. Carranza.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Dr. E. Carranza.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Dr. E. Carranza.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Dr. E. Carranza.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Dr. E. Carranza.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Se lo enviaremos como siempre, don José.

Se lo enviaremos como siempre, don José.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Se lo enviaremos como siempre, don José.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Se lo enviaremos como siempre, don José.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Se lo enviaremos como siempre, don José.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Se lo enviaremos como siempre, don José.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Se lo enviaremos como siempre, don José.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Se lo enviaremos como siempre, don José.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Se lo enviaremos como siempre, don José.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Se lo enviaremos como siempre, don José.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Se lo enviaremos como siempre, don José.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Se lo enviaremos como siempre, don José.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Se lo enviaremos como siempre, don José.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Se lo enviaremos como siempre, don José.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Se lo enviaremos como siempre, don José.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Se lo enviaremos como siempre, don José.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Se lo enviaremos como siempre, don José.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Se lo enviaremos como siempre, don José.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Se lo enviaremos como siempre, don José.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Se lo enviaremos como siempre, don José.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Se lo enviaremos como siempre, don José.— El doctor E. Carranza, médico de la familia, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

Como un Tremendo Gigante Herido, San Juan Cura sus Dolencias, Arroja sus Muletas y Avanza con Paso Firme Hacia su Recuperación

El Gobierno Nacional Apuntala el Renacer de la Ciudad que Fué Abatida por el Sismo

Cada Ladrillo. Cada Metro de Argamasa y Cada Palada de Cemento Indican el Resurgimiento

“SAN Juan es un gigante tremendo que está curando rápidamente de sus achaques y ha lanzado a sus costados, como muletas que lo sostienen”, la referencia proviene de un agudo observador que estuvo durante el terremoto que abatió a la ciudad cuyana y que araba de regar de esa región. Ha visto y seguido paso a paso el proceso recuperador de San Juan. Soportó el sacudido tremendo de la tierra: vio diluirse una montaña de escombros una ciudad pujante y vigorosa; admiró el temple estirando de los hijos de Cuyo, restañando sus heridas y empujando el espíritu para rehacer lo deshecho, y ahora, asombrado, ve dibujarse sobre hechos reales las líneas futuras de la nueva San Juan. “Un gigante tremendo que ha lanzado sus muletas y comienza a caminar solo, firmemente”. Ese es San Juan. El proceso recuperador abarca todos los aspectos de la vida de la población. No se reduce solamente a resolver el problema de la vivienda. Esa es una de las múltiples aristas de la reconstrucción. No se detiene allí. Va más allá. Comprende también la construcción de edificios, represas, escuelas, hospitales y canales públicos. “El caso de San Juan” —como ha llamado en llamarse— no se exterioriza,



UNA VIEJA vivienda salvada milagrosamente de las consecuencias del sismo y una vivienda de los que, por milagros, se sostienen en la capital cuyana.

quidados a la mencionada comisión, habiéndosele pagado ya la suma de pesos 466.500,55, quedando, en consecuencia, un saldo disponible de 262.992,71 pesos.

Con esos datos, queda comprobada la inversión de más de siete millones de pesos, casi ochocientos, y si se analiza la cantidad de las obras ejecutadas, se llega a la conclusión de que los 40 y pico de millones recolectados, apenas si alcanzaron para un diez por ciento de la obra que había que realizar. Para mayor abundamiento, cabe señalar algunos costos de las expropiaciones: el barrio Capitán Eduardo Laro, costó la suma de 255.870,31 pesos; el Cuatro de Junio, 292.102,05 pesos, y en cuanto al barrio General Perón, la suma aún no ha sido fijada, pero se encuentra en penúltima.

Por otros conductos se ha logrado también que el pueblo, con su esfuerzo, posibilitase la rápida reconstrucción de la ciudad. Para ello se han obtenido medios legislativos a fin de que los habitantes, a través de muchos particulares,

trabaja su desarrollo. Por eso adquiere solemnidad y profundidad las palabras del director general de escuelas de la provincia de San Juan, cuando en el portico de entrada de la escuela Fray Justo Santa María de Oro, expresaba: “Al destinar este edificio, viejo escuela de hombres hoy triunfadores, al entregar este magnífico templo del saber, construido con betón y con el for, tened la seguridad de que los niños que asistan en sus aulas serán, también, los triunfadores de mañana”. Son 27 las escuelas públicas que han terminado o puesto en funcionamiento el gobierno de la provincia a partir de los planes de la reconstrucción sanjuanina. Ello con el objetivo de elevar el nivel de la enseñanza y, a su vez, el programa total de la reconstrucción.

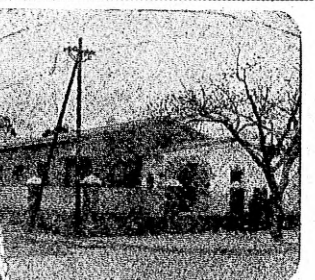
San Juan es un inmenso colmenar reconstructor.

San Juan presenta un aspecto imponente, semejante a un colmenar reconstructor. Miles y miles de obreros trabajan incansablemente en la tarea de abrir cauces, levantar edificios, construir barrios, escuelas, hospitales, uni-

Los casos de emergencia en el punto inicial de la cruzada. En medio de las sombras del drama —cerca de vivo y 13 de enero de 1914—, la ciudad en ruinas se vio cruzada por columnas especializadas. Sin descanso y sin darse tregua, desplazando las columnas y levantando los barrios de emergencia. La solidaridad ciudadana, organizada por el gobierno, cristalizó en una acción rápida de socorro y a poco tiempo después el aturrido pueblo sanjuanino, castigado por la catástrofe, reconstruyó techo y albergue en esos barrios de emergencia. Ese fue el punto de arranque para empresas futuras. Comercio, entes, el estudio de la reconstrucción a fondo de la ciudad de San Juan. Se tuvo presente, antes que nada, el principio básico de que una ciudad encuentra su ordenamiento cuando todo el organismo vivo se desmenuza en el máximo de sus recursos. Y se reconoció, por lo tanto, como meta cardinal la rehabilitación de las fuentes económicas, en la seguridad de que su acción y su rendimiento proveerán, como generación inmediata, la reconstrucción total de la ciudad. Con esa base, comenzó la marcha de la obra reparadora.

El mayor haber económico: el rico agrícola. Los técnicos del gobierno nacional, en colaboración con los de la provincia, elaboraron, como acción de complemento de la reconstrucción de viviendas, la rehabilitación económica. Los esfuerzos se dirigieron al intenso desarrollo de la industria minera, se pensó inmediatamente en el aprovechamiento integral de las tierras cultivables. La mayor fuerza está puesta en el agua y el riego artificial de las tierras. De ahí que se promuevan intensamente los trabajos —algunos de ellos ya en funcionamiento—, como el embalse de Punta Negra, destinados a garantizar la potencia hidroeléctrica de San Juan. El valle de Tulum se ve favorecido con el riego artificial de 80 hectáreas. Por su parte, la expropiación hidroeléctrica de una zona de 174 millones de pesos, permite obtener por el ciclo vital de las máquinas la suma de 174 millones de pesos. El valle de Tulum tiene un nuevo haber de 254 millones de pesos en comparación con el haber de 650 millones que tenía anteriormente. Los campesinos del valle de Tulum, que tanto anteriormente sufrían la carencia de las obras reparadoras, que, en definitiva, aceleran el proceso reconstructor que vive San Juan.

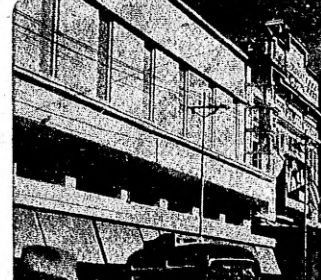
San Juan: la nueva —se le llama en el mismo lugar. Miles de trabajos por hacer, la decisión final de reconstruir la ciudad de San Juan en el mismo terreno donde cayó el viejo San Juan, es una decisión que se tomó en el terremoto. Los recursos económicos del valle de Tulum, que tanto anteriormente sufrían la carencia de las obras reparadoras, que, en definitiva, aceleran el proceso reconstructor que vive San Juan.



UNA VIEJA vivienda salvada milagrosamente de las consecuencias del sismo y una vivienda de los que, por milagros, se sostienen en la capital cuyana.

Los casos de emergencia en el punto inicial de la cruzada. En medio de las sombras del drama —cerca de vivo y 13 de enero de 1914—, la ciudad en ruinas se vio cruzada por columnas especializadas. Sin descanso y sin darse tregua, desplazando las columnas y levantando los barrios de emergencia. La solidaridad ciudadana, organizada por el gobierno, cristalizó en una acción rápida de socorro y a poco tiempo después el aturrido pueblo sanjuanino, castigado por la catástrofe, reconstruyó techo y albergue en esos barrios de emergencia. Ese fue el punto de arranque para empresas futuras. Comercio, entes, el estudio de la reconstrucción a fondo de la ciudad de San Juan. Se tuvo presente, antes que nada, el principio básico de que una ciudad encuentra su ordenamiento cuando todo el organismo vivo se desmenuza en el máximo de sus recursos. Y se reconoció, por lo tanto, como meta cardinal la rehabilitación de las fuentes económicas, en la seguridad de que su acción y su rendimiento proveerán, como generación inmediata, la reconstrucción total de la ciudad. Con esa base, comenzó la marcha de la obra reparadora.

El plan de reconstrucción de la ciudad de San Juan promovió entre la población la creación de un nuevo ejército: el de obreros especializados en la obra, afuera, obras sanitarias, carpintería de obras, electricidad, herrería y mecánica. Algunos han dicho que con ese ejército sanjuanino se puede construir una ciudad en las ruinas de las ciudades. La explicación resulta muy sencilla: de entrada, se chocó con una falta absoluta de mano de obra. Resultaba materialmente imposible traer de otras provincias el contingente necesario para reconstruir la ciudad. Hacer tal cosa hubiera significado agravar aún más la aflicción situación económica de los pobladores de San Juan, y con destino a los jóvenes sanjuaninos que, a su vez, se organizaron así cursos acelerados en las especialidades ya mencionadas. Cada alumno recibía



UNA VIEJA vivienda salvada milagrosamente de las consecuencias del sismo y una vivienda de los que, por milagros, se sostienen en la capital cuyana.

Los casos de emergencia en el punto inicial de la cruzada. En medio de las sombras del drama —cerca de vivo y 13 de enero de 1914—, la ciudad en ruinas se vio cruzada por columnas especializadas. Sin descanso y sin darse tregua, desplazando las columnas y levantando los barrios de emergencia. La solidaridad ciudadana, organizada por el gobierno, cristalizó en una acción rápida de socorro y a poco tiempo después el aturrido pueblo sanjuanino, castigado por la catástrofe, reconstruyó techo y albergue en esos barrios de emergencia. Ese fue el punto de arranque para empresas futuras. Comercio, entes, el estudio de la reconstrucción a fondo de la ciudad de San Juan. Se tuvo presente, antes que nada, el principio básico de que una ciudad encuentra su ordenamiento cuando todo el organismo vivo se desmenuza en el máximo de sus recursos. Y se reconoció, por lo tanto, como meta cardinal la rehabilitación de las fuentes económicas, en la seguridad de que su acción y su rendimiento proveerán, como generación inmediata, la reconstrucción total de la ciudad. Con esa base, comenzó la marcha de la obra reparadora.

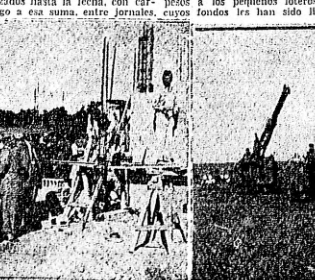
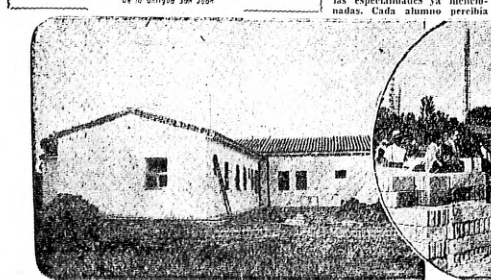
Los casos de emergencia en el punto inicial de la cruzada. En medio de las sombras del drama —cerca de vivo y 13 de enero de 1914—, la ciudad en ruinas se vio cruzada por columnas especializadas. Sin descanso y sin darse tregua, desplazando las columnas y levantando los barrios de emergencia. La solidaridad ciudadana, organizada por el gobierno, cristalizó en una acción rápida de socorro y a poco tiempo después el aturrido pueblo sanjuanino, castigado por la catástrofe, reconstruyó techo y albergue en esos barrios de emergencia. Ese fue el punto de arranque para empresas futuras. Comercio, entes, el estudio de la reconstrucción a fondo de la ciudad de San Juan. Se tuvo presente, antes que nada, el principio básico de que una ciudad encuentra su ordenamiento cuando todo el organismo vivo se desmenuza en el máximo de sus recursos. Y se reconoció, por lo tanto, como meta cardinal la rehabilitación de las fuentes económicas, en la seguridad de que su acción y su rendimiento proveerán, como generación inmediata, la reconstrucción total de la ciudad. Con esa base, comenzó la marcha de la obra reparadora.



UNA VIEJA vivienda salvada milagrosamente de las consecuencias del sismo y una vivienda de los que, por milagros, se sostienen en la capital cuyana.

Los casos de emergencia en el punto inicial de la cruzada. En medio de las sombras del drama —cerca de vivo y 13 de enero de 1914—, la ciudad en ruinas se vio cruzada por columnas especializadas. Sin descanso y sin darse tregua, desplazando las columnas y levantando los barrios de emergencia. La solidaridad ciudadana, organizada por el gobierno, cristalizó en una acción rápida de socorro y a poco tiempo después el aturrido pueblo sanjuanino, castigado por la catástrofe, reconstruyó techo y albergue en esos barrios de emergencia. Ese fue el punto de arranque para empresas futuras. Comercio, entes, el estudio de la reconstrucción a fondo de la ciudad de San Juan. Se tuvo presente, antes que nada, el principio básico de que una ciudad encuentra su ordenamiento cuando todo el organismo vivo se desmenuza en el máximo de sus recursos. Y se reconoció, por lo tanto, como meta cardinal la rehabilitación de las fuentes económicas, en la seguridad de que su acción y su rendimiento proveerán, como generación inmediata, la reconstrucción total de la ciudad. Con esa base, comenzó la marcha de la obra reparadora.

Los casos de emergencia en el punto inicial de la cruzada. En medio de las sombras del drama —cerca de vivo y 13 de enero de 1914—, la ciudad en ruinas se vio cruzada por columnas especializadas. Sin descanso y sin darse tregua, desplazando las columnas y levantando los barrios de emergencia. La solidaridad ciudadana, organizada por el gobierno, cristalizó en una acción rápida de socorro y a poco tiempo después el aturrido pueblo sanjuanino, castigado por la catástrofe, reconstruyó techo y albergue en esos barrios de emergencia. Ese fue el punto de arranque para empresas futuras. Comercio, entes, el estudio de la reconstrucción a fondo de la ciudad de San Juan. Se tuvo presente, antes que nada, el principio básico de que una ciudad encuentra su ordenamiento cuando todo el organismo vivo se desmenuza en el máximo de sus recursos. Y se reconoció, por lo tanto, como meta cardinal la rehabilitación de las fuentes económicas, en la seguridad de que su acción y su rendimiento proveerán, como generación inmediata, la reconstrucción total de la ciudad. Con esa base, comenzó la marcha de la obra reparadora.



ADORACION

JACINTO BENAVENTE
ESTRENO de temporada de interés.
de temporada de interés.

ANA LAZARRE
MAÑANA VIENES 19
TEATRO LICEO
ASUNTOS DE FAMILIA
 de Emman, Jr.
 por J. P. G. J. A. T.

EL DEMONIO DE PARIS

★
SEORSEJO MARCHEL

WOLFFLIN | **MATIAS YARGAS**

GRAN CIRCO RIVERO 2 GRANDES FUNCIONES
VERMONT 18

| | | | | | | |
|----------------|--|---|---|---|--|---|
| TEATROS | ATENEU — Fiestas 656, 25-6246. — Pielone de Honor: Ya viene comulgando el diablo. | HINDU — Lavallo 802, 25-1116. — El sereno de la Casa Real: Valentina. | RADAR — Rumbalara 227, 25-1522. — La vida y la muerte: CITA EN LA MUERTE. | GRAN SAVOY — Cameros 2528, 72-6448. Belinda (en su momento): No sé. | FLORES — Rumbalara 6657, 62-3591. — El día y la noche: La mudanza, Jr. | PARQUE PATRICIOS — S. DE JULIO Baños 1511, 31-3408. El día y la noche: La mudanza, Jr. |
|----------------|--|---|---|---|--|---|

[illegible][illegible]

| |
|---|
| <p>AVIADIA, A. de Mayo 1912. 18,234. 1913. 18,234. 1914. 18,234. 1915. 18,234. 1916. 18,234. 1917. 18,234. 1918. 18,234. 1919. 18,234. 1920. 18,234. 1921. 18,234. 1922. 18,234. 1923. 18,234. 1924. 18,234. 1925. 18,234. 1926. 18,234. 1927. 18,234. 1928. 18,234. 1929. 18,234. 1930. 18,234. 1931. 18,234. 1932. 18,234. 1933. 18,234. 1934. 18,234. 1935. 18,234. 1936. 18,234. 1937. 18,234. 1938. 18,234. 1939. 18,234. 1940. 18,234. 1941. 18,234. 1942. 18,234. 1943. 18,234. 1944. 18,234. 1945. 18,234. 1946. 18,234. 1947. 18,234. 1948. 18,234. 1949. 18,234. 1950. 18,234. 1951. 18,234. 1952. 18,234. 1953. 18,234. 1954. 18,234. 1955. 18,234. 1956. 18,234. 1957. 18,234. 1958. 18,234. 1959. 18,234. 1960. 18,234. 1961. 18,234. 1962. 18,234. 1963. 18,234. 1964. 18,234. 1965. 18,234. 1966. 18,234. 1967. 18,234. 1968. 18,234. 1969. 18,234. 1970. 18,234. 1971. 18,234. 1972. 18,234. 1973. 18,234. 1974. 18,234. 1975. 18,234. 1976. 18,234. 1977. 18,234. 1978. 18,234. 1979. 18,234. 1980. 18,234. 1981. 18,234. 1982. 18,234. 1983. 18,234. 1984. 18,234. 1985. 18,234. 1986. 18,234. 1987. 18,234. 1988. 18,234. 1989. 18,234. 1990. 18,234. 1991. 18,234. 1992. 18,234. 1993. 18,234. 1994. 18,234. 1995. 18,234. 1996. 18,234. 1997. 18,234. 1998. 18,234. 1999. 18,234. 2000. 18,234. 2001. 18,234. 2002. 18,234. 2003. 18,234. 2004. 18,234. 2005. 18,234. 2006. 18,234. 2007. 18,234. 2008. 18,234. 2009. 18,234. 2010. 18,234. 2011. 18,234. 2012. 18,234. 2013. 18,234. 2014. 18,234. 2015. 18,234. 2016. 18,234. 2017. 18,234. 2018. 18,234. 2019. 18,234. 2020. 18,234. 2021. 18,234. 2022. 18,234. 2023. 18,234. 2024. 18,234. 2025. 18,234. 2026. 18,234. 2027. 18,234. 2028. 18,234. 2029. 18,234. 2030. 18,234. 2031. 18,234. 2032. 18,234. 2033. 18,234. 2034. 18,234. 2035. 18,234. 2036. 18,234. 2037. 18,234. 2038. 18,234. 2039. 18,234. 2040. 18,234. 2041. 18,234. 2042. 18,234. 2043. 18,234. 2044. 18,234. 2045. 18,234. 2046. 18,234. 2047. 18,234. 2048. 18,234. 2049. 18,234. 2050. 18,234. 2051. 18,234. 2052. 18,234. 2053. 18,234. 2054. 18,234. 2055. 18,234. 2056. 18,234. 2057. 18,234. 2058. 18,234. 2059. 18,234. 2060. 18,234. 2061. 18,234. 2062. 18,234. 2063. 18,234. 2064. 18,234. 2065. 18,234. 2066. 18,234. 2067. 18,234. 2068. 18,234. 2069. 18,234. 2070. 18,234. 2071. 18,234. 2072. 18,234. 2073. 18,234. 2074. 18,234. 2075. 18,234. 2076. 18,234. 2077. 18,234. 2078. 18,234. 2079. 18,234. 2080. 18,234. 2081. 18,234. 2082. 18,234. 2083. 18,234. 2084. 18,234. 2085. 18,234. 2086. 18,234. 2087. 18,234. 2088. 18,234. 2089. 18,234. 2090. 18,234. 2091. 18,234. 2092. 18,234. 2093. 18,234. 2094. 18,234. 2095. 18,234. 2096. 18,234. 2097. 18,234. 2098. 18,234. 2099. 18,234. 2100. 18,234. 2101. 18,234. 2102. 18,234. 2103. 18,234. 2104. 18,234. 2105. 18,234. 2106. 18,234. 2107. 18,234. 2108. 18,234. 2109. 18,234. 2110. 18,234. 2111. 18,234. 2112. 18,234. 2113. 18,234. 2114. 18,234. 2115. 18,234. 2116. 18,234. 2117. 18,234. 2118. 18,234. 2119. 18,234. 2120. 18,234. 2121. 18,234. 2122. 18,234. 2123. 18,234. 2124. 18,234. 2125. 18,234. 2126. 18,234. 2127. 18,234. 2128. 18,234. 2129. 18,234. 2130. 18,234. 2131. 18,234. 2132. 18,234. 2133. 18,234. 2134. 18,234. 2135. 18,234. 2136. 18,234. 2137. 18,234. 2138</p> |
|---|

[illegible]

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>QUINCE - 17 de Julio 1967, en el Hotel El Estrella, 11:00 a.m. Días: Córdoba, Hoy, 2 de Julio.</p> <p>GRAN APLENDE - 18 de Julio 1967, en el Hotel El Estrella, 11:00 a.m. Días: Córdoba, Hoy, 2 de Julio.</p> | <p>VEINTE - Continúa 18 de Julio 1967, en el Hotel El Estrella, 11:00 a.m. Días: Córdoba, Hoy, 2 de Julio.</p> <p>VEINTIUNO - Continúa 18 de Julio 1967, en el Hotel El Estrella, 11:00 a.m. Días: Córdoba, Hoy, 2 de Julio.</p> | <p>ALMAGRO</p> <p>SIETE - 17 de Julio 1967, en el Hotel El Estrella, 11:00 a.m. Días: Córdoba, Hoy, 2 de Julio.</p> <p>VEINTE - Continúa 18 de Julio 1967, en el Hotel El Estrella, 11:00 a.m. Días: Córdoba, Hoy, 2 de Julio.</p> | <p>LINERS</p> <p>SIETE - 17 de Julio 1967, en el Hotel El Estrella, 11:00 a.m. Días: Córdoba, Hoy, 2 de Julio.</p> <p>VEINTE - Continúa 18 de Julio 1967, en el Hotel El Estrella, 11:00 a.m. Días: Córdoba, Hoy, 2 de Julio.</p> |
|---|--|---|--|

[illegible][illegible]

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|---|
| <p>PA. QUE CANTA Y BAILA.</p> <p>Ph. ALVARO. Casado 1445 34.10.16</p> <p>Dr. BELLA GARCIA. MARIBATO 34.10.16</p> | <p>GRAN CINE LIBERTADOR. Casado 1445 34.10.16</p> <p>GRAN CINE LIBERTADOR. Casado 1445 34.10.16</p> | <p>★ ESTE ESPERDIDO. Librería N. del Sur.</p> <p>★ Los condesinos N. del Sur.</p> <p>grate (No ap. en 18 años) Pasionato de Jorge; Fantasma de N. del Sur.</p> | <p>★ BARRANDEI. Av. Maza 331, 22.34.16</p> <p>El rostro del país; Confronte en Pula; con La hija del divorcio.</p> | <p>★ A las 17.50 y 22.30: NOVA DE JUSTO. M. DASH; 22.30: BELANDA; J. WYNNON (ap. apr. mto de 18 años); 22.30: GUERRA DE JERUSALEM; B. JONES.</p> | <p>★ ANCE. Miradito 1951. 21.12.17 J.</p> | <p>★ NORDEL. P. de Boro 1254. 19.12.18.</p> <p>Cayón. P. de Boro 1254. 19.12.18.</p> | <p>★ PRINCIPLE. Miradito 1250. 21.12.18.</p> |
|---|---|---|--|---|--|--|---|

[illegible]

| |
|--|
| <p>1974, 1975, 1976 y 1977. AMERICAN, 1978, 1979 y 1980. AMERICAN, 1981, 1982, 1983 y 1984. AMERICAN, 1985, 1986 y 1987. AMERICAN, 1988, 1989 y 1990. AMERICAN, 1991, 1992 y 1993. AMERICAN, 1994, 1995 y 1996. AMERICAN, 1997, 1998 y 1999. AMERICAN, 2000, 2001 y 2002. AMERICAN, 2003, 2004 y 2005. AMERICAN, 2006, 2007 y 2008. AMERICAN, 2009, 2010 y 2011. AMERICAN, 2012, 2013 y 2014. AMERICAN, 2015, 2016 y 2017. AMERICAN, 2018, 2019 y 2020. AMERICAN, 2021, 2022 y 2023. AMERICAN, 2024, 2025 y 2026. AMERICAN, 2027, 2028 y 2029. AMERICAN, 2030, 2031 y 2032. AMERICAN, 2033, 2034 y 2035. AMERICAN, 2036, 2037 y 2038. AMERICAN, 2039, 2040 y 2041. AMERICAN, 2042, 2043 y 2044. AMERICAN, 2045, 2046 y 2047. AMERICAN, 2048, 2049 y 2050. AMERICAN, 2051, 2052 y 2053. AMERICAN, 2054, 2055 y 2056. AMERICAN, 2057, 2058 y 2059. AMERICAN, 2060, 2061 y 2062. AMERICAN, 2063, 2064 y 2065. AMERICAN, 2066, 2067 y 2068. AMERICAN, 2069, 2070 y 2071. AMERICAN, 2072, 2073 y 2074. AMERICAN, 2075, 2076 y 2077. AMERICAN, 2078, 2079 y 2080. AMERICAN, 2081, 2082 y 2083. AMERICAN, 2084, 2085 y 2086. AMERICAN, 2087, 2088 y 2089. AMERICAN, 2090, 2091 y 2092. AMERICAN, 2093, 2094 y 2095. AMERICAN, 2096, 2097 y 2098. AMERICAN, 2099, 2100 y 2101. AMERICAN, 2102, 2103 y 2104. AMERICAN, 2105, 2106 y 2107. AMERICAN, 2108, 2109 y 2110. AMERICAN, 2111, 2112 y 2113. AMERICAN, 2114, 2115 y 2116. AMERICAN, 2117, 2118 y 2119. AMERICAN, 2120, 2121 y 2122. AMERICAN, 2123, 2124 y 2125. AMERICAN, 2126, 2127 y 2128. AMERICAN, 2129, 2130 y 2131. AMERICAN, 2132, 2133 y 2134. AMERICAN, 2135, 2136 y 2137. AMERICAN, 2138, 2139 y 2140. AMERICAN, 2141, 2142 y 2143. AMERICAN, 2144, 2145 y 2146. AMERICAN, 2147, 2148 y 2149. AMERICAN, 2150, 2151 y 2152. AMERICAN, 2153, 2154 y 2155. AMERICAN, 2156, 2157 y 2158. AMERICAN, 2159, 2160 y 2161. AMERICAN, 2162, 2163 y 2164. AMERICAN, 2165, 2166 y 2167. AMERICAN, 2168, 2169 y 2170. AMERICAN, 2171, 2172 y 2173. AMERICAN, 2174, 2175 y 2176. AMERICAN, 2177, 2178 y 2179. AMERICAN, 2180, 2181 y 2182. AMERICAN, 2183, 2184 y 2185. AMERICAN, 2186, 2187 y 2188. AMERICAN, 2189, 2190 y 2191. AMERICAN, 2192, 2193 y 2194. AMERICAN, 2195, 2196 y 2197. AMERICAN, 2198, 2199 y 2200. AMERICAN, 2201, 2202 y 2203. AMERICAN, 2204, 2205 y 2206. AMERICAN, 2207, 2208 y 2209. AMERICAN, 2210, 2211 y 2212. AMERICAN, 2213, 2214 y 2215. AMERICAN, 2216, 2217 y 2218. AMERICAN, 2219, 2220 y 2221. AMERICAN, 2222, 2223 y 2224. AMERICAN, 2225, 2226 y 2227. AMERICAN, 2228, 2229 y 2230. AMERICAN, 2231, 2232 y 2233. AMERICAN, 2234, 2235 y 2236. AMERICAN, 2237, 2238 y 2239. AMERICAN, 2240, 2241 y 2242. AMERICAN, 2243, 2244 y 2245. AMERICAN, 2246, 2247 y 2248. AMERICAN, 2249, 2250 y 2251. AMERICAN, 2252, 2253 y 2254. AMERICAN, 2255, 2256 y 2257. AMERICAN, 2258, 2259 y 2260. AMERICAN, 2261, 2262 y 2263. AMERICAN, 2264, 2265 y 2266. AMERICAN, 2267, 2268 y 2269. AMERICAN, 2270, 2271 y 2272. AMERICAN, 2273, 2274 y 2275. AMERICAN, 2276, 2277 y 2278. AMERICAN, 2279, 2280 y 2281. AMERICAN, 2282, 2283 y 2284. AMERICAN, 2285, 2286 y 2287. AMERICAN, 2288, 2289 y 2290. AMERICAN, 2291, 2292 y 2293. AMERICAN, 2294, 2295 y 2296. AMERICAN, 2297, 2298 y 2299. AMERICAN, 2300, 2301 y 2302. AMERICAN, 2303, 2304 y 2305. AMERICAN, 2306, 2307 y 2308. AMERICAN, 2309, 2310 y 2311. AMERICAN, 2312, 2313 y 2314. AMERICAN, 2315, 2316 y 2317. AMERICAN, 2318, 2319 y 2320. AMERICAN, 2321, 2322 y 2323. AMERICAN, 2324, 2325 y 2326. AMERICAN, 2327, 2328 y 2329. AMERICAN, 2330, 2331 y 2332. AMERICAN, 2333, 2334 y 2335. AMERICAN, 2336, 2337 y 2338. AMERICAN, 2339, 2340 y 2341. AMERICAN, 2342, 2343 y 2344. AMERICAN, 2345, 2346 y 2347. AMERICAN, 2348, 2349 y 2350. AMERICAN, 2351, 2352 y 2353. AMERICAN, 2354, 2355 y 2356. AMERICAN, 2357, 2358 y 2359. AMERICAN, 2360, 2361 y 2362. AMERICAN, 2363, 2364 y 2365. AMERICAN, 2366, 2367 y 2368. AMERICAN, 2369, 2370 y 2371. AMERICAN, 2372, 2373 y 2374. AMERICAN, 2375, 2376 y 2377. AMERICAN, 2378, 2379 y 2380. AMERICAN, 2381, 2382 y 2383. AMERICAN, 2384, 2385 y 2386. AMERICAN, 2387, 2388 y 2389. AMERICAN, 2390, 2391 y 2392. AMERICAN, 2393, 2394 y 2395. AMERICAN, 2396, 2397 y 2398. AMERICAN, 2399, 2400 y 2401. AMERICAN, 2402, 2403 y 2404. AMERICAN, 2405, 2406 y 2407. AMERICAN, 2408, 2409 y 2410. AMERICAN, 2411, 2412 y 2413. AMERICAN, 2414, 2415 y 2416. AMERICAN, 2417, 2418 y 2419. AMERICAN, 2420, 2421 y 2422. AMERICAN, 2423, 2424 y 2425. AMERICAN, 2426, 2427 y 2428. AMERICAN, 2429, 2430 y 2431. AMERICAN, 2432, 2433 y 2434. AMERICAN, 2435, 2436 y 2437. AMERICAN, 2438, 2439 y 2440. AMERICAN, 2441, 2442 y 2443. AMERICAN, 2444, 2445 y 24</p> |
|--|

| |
|--|
| <p>AYON - Corrientes 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855,</p> |
|--|

BALCARCE ACIA EL GRAN TRIUNFADOR



DESPUES del almuerzo en el que tomaron parte más de cinco mil invitados, Fangio dirige la marcha en la concentración, apreciando su simpático adlon.



DESPUES de la marcha, Fangio, seguido por la multitud, se acercó hacia la iglesia de San José de Balcarce, donde fue oficiado un rosario.



FANGIO habló para afirmar una vez más que sus triunfos son de todos los argentinos y que el mayor premio es la bondad que siempre le acompaña.

Fangio Vivió una Noche de Fiesta Grandey y Emotiva

BALCARCE, 31. (De un enviado especial). — Esta ciudad permaneció anoche en vela. No era para menos! Noche de la fiesta grande, dedicada al "Chueco", al muchacho que nació en Balcarce, aprendió en Balcarce y después de dejar establecida en la Argentina su calidad de volante extraordinario, se fué a los circuitos de Europa, para rubricar, victoria tras victoria, enhebradas en una serie sensacional, su clase de maestro.

De baile en baile

Todas las organizaciones del pueblo organizaron bailes. Y en cada uno de ellos se hizo presente Fangio. Se aguardaba ansiosamente en todos los locales y el momento de su entrada a los salones provocó frenéticas aclamaciones, que el "Chueco" recibía con su modesta sonrisa de costumbre.

En uno de esos momentos de júbilo popular, Fangio tuvo una expresión, que revela su extraordinaria sencillez: —Si me siguen haciendo tantas demostraciones, me la voy a tomar en serio —dijo.

Sufrió un pequeño desmayo

El almuerzo de ayer por la tarde, en el Prado Español, fué un espectáculo inolvidable. Se sirvieron tres mil cubiertos, pero quedaron otras tantas personas sin entrar. Una vez concluidos los brindis, mucha gente se desplazó hacia el lugar en que se hallaba el vencedor de Monza. Palmoteos, gritos de júbilo. Sofocados. Cuando, por fin, el "Chueco" pudo guarecerse en un salón, más o menos desierto, sufrió un pequeño desmayo, motivado por la emoción y quitó también por el entusiasmo desbordante de sus admiradores balcarceños.

Siguen mejor los heridos

El tío de Fangio, señor Nicolás Deramo, y las otras dos personas que resultaron heridas a consecuencia de la explosión de las bombas de magnesio, han experimentado una notable mejoría. En el primer momento se atribuyó mayor importancia a las quemaduras sufridas por el señor Deramo, pero un examen posterior permitió comprobar que, afortunadamente, no son de carácter grave.

CRITICA DEPORTES

MIÉRCOLES, AGOSTO 31 DE 1938



LA HINCHADA, jura al frente de la marcha, y con ella, llenó el espacio de su alegría de júbilo. Fangio con todos sus triunfos, Balcarce, fue ayer su día inolvidable de fiesta mayor, y felizmente entre los aplausos de miles y miles.



LA VUELTA de honor la dió Fangio y su comitiva oficial en la plaza Libertad. Se ve, desde un popular jeep, mucha gente entre los aplausos de miles y miles.



LLEGA la comitiva que acompañó a Fangio desde el cruce del camino de San José de Balcarce, el intendente municipal, con palabras emocionadas, día de la bienvenida al "Chueco". Los aplausos recibidos, donde se representó toda la alegría del pueblo, expresada por encima de los aplausos, el entusiasmo de la multitud, y un momento de silencio.

El Beso de la Madre

¿QUE mejor premio podía aguardar el vencedor que ese beso de la madre, temblorosamente ofrecido entre lágrimas de conmovedora alegría? Apenas Juan Manuel Fangio pisó el suelo natal de Balcarce, sintió postrarse sobre sí la mirada demorada de su anciana madre. Esa mirada lo había acompañado por tierras distantes, le había sostenido en los momentos en que su fe necesitaba reafirmarse. Esos ojos de su madre muchas veces quedaron velados por las lágrimas, lágrimas de alegría cuando las noticias de los triunfos del hijo llenaban los aires del país, pero lágrimas también de acongojado temor cada vez que pensaba en los riesgos que diariamente afrontaba la inaudita temeridad del ídolo de las multitudes argentinas. Y ahora, de pronto, he aquí que el hijo, el vencedor de tantas jornadas de tensa emoción deportiva, el protagonista de tantos dramas de coraje y de desgracia, está al pie de la casa natal, humilde y sencillo como siempre, tembloroso en su grandeza, afanándose por recoger en el vasto querido de la madre el mensaje de su amor silencioso y sin fronteras. Y los brazos se abren entonces, como en un paréntesis vital, y el diálogo mudo es más elocuente que todas las palabras, más definitivo que todos los gestos. ¿Qué premio pudo llenar a Fangio de más reconcentrada

satisfacción? En el beso de la madre está la síntesis de todo cuanto pudo decirle nuestro pueblo: está el galardón de una gloria que no se desvanecerá.

FANGIO recordará, cuando el tiempo calga con sus estíos y sus inviernos sobre la carrera triunfal, los galardones máximos y la gloria compartida por todo un país, este momento en los brazos de la "vieja". Entre la apoteosis de los recuerdos, el temblor de este instante le dirá con más nitidez, con más fuerza, con más imagen inolvidable que nada, la vida y la trascendencia de su proeza. En ese beso de la madre está todo el orgullo de su pueblo. Porque el orgullo de madre, por grande que sea, siempre se oscurece por la ternura de madre. Tocar y ver al hijo sano y salvo, saber que ningún quebranto físico ni moral le aqueja, es la alegría que luce estremecer a la autora de los días de cada hombre. Cuando el hombre vuelve de la huzanía humérica, o cuando vuelve de la tarea más oscura. Esta vez el orgullo legítimo, repetido en la gratitud y en el éxtasis generales, se une con el amor maternal. El hombre cuando regresa al regazo de la madre, para ella es sólo un niño. Que manera tan plena de abrazarle en este caso y sumarle con toda la fuerza de su ser ¡jililo!

FRANQUEO A PAGAR CUENTA N° 30 TARIFA REDUCIDA Concepción N° 18